

# Expositions

## 2015

– Réalisation d'une sculpture pour le parvis du Pôle civique de la ville de Fosses - dispositif 1% artistique

## 2014

– *Libres Échanges*, exposition collective dans l'espace public - Marché de la Libération - Nice.  
– *Hautacam*, sculpture pour la cour du Collège du Prat Eles, Belle-Isle-en-Terre dans les Côtes d'Armor.  
– *Magic Numbers*, exposition collective organisée par *Artistes en résidence* et Pierre Labat - Japon.

## 2013

– *FEAT.*, exposition personnelle, PHAKT - Rennes.

## 2012

– *Chère Sonia D.*, exposition personnelle, PHAKT - Rennes.  
– Diffusion vidéo *Grand Ensemble*, exposition de Mathieu Clainchard, *36 Colors, 9-Step Gray Scale And 7 Standard Skin Tones, Instants Chavirés* - Montreuil.  
– Conception d'un mobilier de cuisine mobile, festival *Sonic Protest* - Paris.

## 2010

– *Le Lampadaire, la sculpture et l'espace public*, sculpture pour l'espace public.  
Production ville d'Épinay-sous-Sénart et Conseil Général de l'Essone (91).

## 2009

– *Checkpoint*, projet curatorial, œuvres de la collection du FRAC Île-de-France. C.Culturel Maurice Eliot - Épinay-sous-Sénart (91).  
– *INDISCIPLINES*, festival d'art contemporain. Parcours artistique dans la ville de Nice.  
Commissariat : Le Dojo - Nice.

## 2008

– *Mieux vaut être un virus que tomber malade*, exposition collective, Mains d'Œuvres - Saint-Ouen. Commissariat : Isabelle Le Normand.  
– *MySpace*, exposition collective Galeries du Cloître, ERBA - Rennes. Commissariat : François Aubart.

## 2007

– *Lieux Communs*, exposition collective, *Instants Chavirés*, Montreuil (93). Parcours de sculptures dans la ville. Commissariat : Guillaume Constantin.  
– *La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement*. Exposition collective, Galerie RLBQ - Marseille. Commissariat : le Bureau.  
– *Ce volume d'air contenu*, exposition collective La Générale - Paris.

## 2006

– *Ne me raconte pas d'histoires*, exposition collective. Parcours Contemporain dans l'espace urbain, Fontenay-le-Comte.

## 2005

– *Puck*, exposition personnelle, Galerie du Centre Culturel Colombier - Rennes.  
– *Duel au soleil*, exposition collective, Chapelle des Calvairiennes / Le Kiosque - Mayenne.

## 2004

– *Ghostscape*, exposition collective, *Villa Savoye* de Le Corbusier - Poissy.  
– *Les magasins*, exposition collective, Centre d'art de Bazouges-la-Pérouse (35).

# Missions d'appui artistique et d'appropriation par les publics

## 2015

- Mission de conseil dédiée à la construction d'une réalisation pour l'espace public auprès de 3 centres sociaux. Travail réalisé en coproduction avec les équipes des structures et leurs usagers. Pilotage : Centre et École d'art Camille Lambert de Juvisy-sur-Orge
- Développement du volet d'appropriation de l'œuvre par les habitants dans le cadre du projet de sculpture pour le Pôle civique de Fosses. Participation du FRAC Île-de-France
- Parcours culturel autour des *Motifs Urbains*, au sein du collège J.Jaurès de Montreuil dans le cadre de la mission « Culture et Art au Collège », un dispositif du Conseil Général de Seine-Saint-Denis.  
Pilotage : Instants Chavirés, Montreuil
- Parcours culturel autour de la relation entre couleur et architecture, au sein du collège G.Pompidou de Villeneuve-la-Garenne dans le cadre de la mission « Éteignez vos portables », un dispositif du Conseil Général de Hauts-de-Seine. Pilotage : La Terrasse, Nanterre

## 2014

### **Résidence mission sur les territoires de Tourcoing, Roubaix et Wattrelos**

- Mission de conseil dédiée à la construction de projets artistiques liés à la question de l'espace public auprès de 17 établissements scolaires et centres sociaux dans le cadre d'un contrat local d'éducation artistique. Travail réalisé à la fois avec les équipes enseignantes, les animateurs, les élèves et enfants ainsi que différents publics notamment les parents et le personnel des structures. Pilotage : DRAC Nord-Pas-de-Calais et ville de Tourcoing

## 2014

### **L'hypothèse du 4x4,**

#### **projet de micro-architecture**

#### **pour le PNR de Millevaches / 2012**

- Partenariat avec le Lycée des Métiers du Bâtiment de Felletin : les différentes étapes de conception et de réalisation de *L'hypothèse du 4X4* s'effectuent au sein du LMB de Felletin sous la direction de Frédéric Flérit, enseignant au sein de la filière Construction Métallique.
- Atelier de sensibilisation et de pratique artistique au LMB de Felletin avec des élèves de la filière Construction Bois.

## 2013-2014

### **Résidence de création,**

#### **collège du Prat Eles - Belle-Isle-en-Terre**

- La réflexion menée sur la rénovation de la cour du collège a mis en évidence le besoin d'une zone de convivialité destinée à l'ensemble des élèves. Invitée à créer une œuvre destinée à cet espace, j'ai développé un travail de recherche au cours duquel j'invite ponctuellement des élèves à participer au processus. Pilotage : Itinéraires Bis, Saint-Brieuc et participation du CAUE des Côtes d'Armor

## 2012

### **Résidence de création,**

#### **PHAKT / Centre Culturel Colombier - Rennes**

- « La ville comme motif », atelier avec des habitants de la ville de Rennes autour de la création d'une série de motifs inspirés d'éléments architectoniques liés au quartier du Colombier.
- « Une robe comme surface de projection » atelier de recherche et de création avec un groupe d'étudiantes de l'école de mode ESMOD-Rennes.
- « Un plan du quartier et plus encore » atelier de pratique artistique autour du détournement d'un plan de quartier avec deux classes de l'école du Colombier à Rennes.

# En cours, résidences et bourses

## 2016

– Master 2 “ Urbanisme et Aménagement ” École d’Urbanisme de Paris - formation continue

## 2014

– Conception et réalisation de *L’hypothèse du 4x4*, une petite architecture mobile à l’usage des habitants du Plateau de Millevaches dans la région Limousin.

– Participation au projet *Market Zone*, manifestation interdisciplinaire dans l’espace public sur le thème des marchés à Nice (France) et à Cunéo (Italie).

## 2012

– Résidence de création, PHAKT, Rennes.

– Séjour d’un mois à Montréal : visites de lieux d’art actuel membres du regroupement des centres d’artistes autogérés de Montréal, rencontres avec des artistes et des professionnels.

– Séjours courts à Berlin, Minorque, Washington et New York

## 2011

– Aide individuelle à la création, DRAC Ile-de-France

– Séjour d’un mois au Maroc

– Séjours courts à Athènes, Leros, Malte et Bruxelles

## 2010

– Résidence de création, Centre Culturel Maurice Eliot, Épinay-sous-Sénart.

– Séjour d’un mois en Russie. Parcours de Moscou à Vladivostok, construction documentaire, rencontres avec des artistes et des structures culturelles. Projet monté en collaboration avec Line Francillon, artiste photographe.

## 2009

– Séjour d’un mois en Grèce : Athènes, Kos et Lipsi

## 2008

– Accueil en création, Mains d’Œuvres, Saint-Ouen.

– Séjours courts à Istanbul, Bruxelles et au Maroc

## 2005

– Résidence de création au musée de l’Hospice Saint-Roch, Issoudun.

## 2004

– Échange ENSBA / Beaux-Arts de Phnom Penh - Cambodge.

**JOHANNA FOURNIER  
26 RUE LÉBOUR  
93100 MONTREUIL  
M 06 63 65 38 51  
FOURNIER.JOHANNA@GMAIL.COM  
JOHANNAFOURNIER.NET**